Film Industry Development Corporation Limited.

84. Sri K. M. NAGANNA (Chickpet).—

Will the Chief Minister be pleased to state :—

(*a*) the name of the Chairman and other Members of the Mysore State Film Industry Development Corporation Limited ;

(*b*) the special qualifications and experience the Chairman is having in the film industry so as to merit him to be the Chairman ;

(*c*) the functions of the Corporation ;

(*d*) the Capital of the Corporation ;

(*e*) whether the Government has invested any money in it, if so, the amount invested so far ;

(*f*) the amount of investment made by outsiders in this Corporation ;

(*g*) the amount of T.A. and allowance drawn by the Chairman so far ;

(*h*) the salary or honorarium paid to the Chairman ;

(*i*) the cost of monthly establishment of the film Corporation in Bangalore ;

(*j*) the achievements of the said Corporation up to the latest convenient date ;

(*k*) the total receipts and expenditure of the Corporation up to the latest convenient date ?

Sri DEVARAJ URS (Chief Minister).—

(*a*) Name of the Chairman and other Members are :—

1. Sri D. Devaraj Urs, Chairman.

Other Members

2.	Sri K. S. N. Murthy	Director	Nominated by Government
3.	Sri P. K. Devanathan	Director	
4.	Sri K. K. Murthy	Managing Director	
5.	Sri V. Shantaram	Director	
6.	Sri L. V. Prasad	do	
7.	Sri K. Venkataswamy	do	
8.	Sri K. C. Desai	do	
9.	Sri V. G. Chowti	do	
10.	Sri Devichand C. Shah	do	
11.	Sri R. M. Desai	do	
12.	Smt. Asha Potdar	do	
13.	Sri B. R. Chopra	do	
14.	Sri Dilip Kumar	do	
15.	Sri R. N. Mandre	do	

(*b*) The Board of Directors have elected one of the Directors as the Chairman under Article 125 of the Articles of Association of the Corporation.

(*c*) The functions of the Corporation are to carry on the business of Cinematograph trade and industry and all its allied and kindred trades and business, particularly the business of construction and running of Studios, Laboratories. Theatres, Television programme items, sound and Music recording re-recording and mixing, Special sound and photo effects work, provision of technical and social amenities for the development of the Film Industry on modern lines.

(*d*) the authorised share capital of the Corporation is Rs. one crore.

(*e*) Yes. Rs. 10 lakhs for the present.

(*f*) About Rs. 5 lakhs.

(*g*) Nil.

(*h*) Nil.

(*i*) Rs. 1,997 p.m. at present (30-11-1962).

(*j*) (i) Preliminary Report on the Project has been prepared and detailed Project Reports on some of the schemes are ready and the reports in respect of others are on the way.

(ii) The land allotted by Government to the Corporation *viz.*, 347 acres and 12 guntas has been taken possession of, surveyed and the fencing of its boundaries has been taken up.

(iii) Equipment for Out-door shooting is getting ready.

(iv) For the construction of Mini Cinema Theatres plans and estimates have been prepared. One sight at Chikkajogihally has been selected for construction of a Mini theatre and Tender Notification for its construction is being published.

(v) Preliminary work relating to putting up of a colour and Black and White film processing laboratory at Hessarghatta and Preview theatre and Editing room in the heart of the City is being worked out.

(vi) The Government of India is proposed to be approached for assistance in the matter of starting a Film Institute to train Artistes and Technicians for the Regional Film Industry.

(*k*) A copy of the Balance-sheet of the Corporation as at 31-3-1972 is appended.

(SRI D. DEVARAJ URS)

THE MYSORE STATE FILM INDUSTRY DEVELOPMENT

BALANCE SHEET AS AT

As at 31-3-1971	LIABILITIES	Details Rs.	Total Rs.
1	2	3	4
	SHARE CAPITAL :		
1,00,00,000	1,00,000 Equity Shares of Rs. 100 each ...		1,00,00,000
49,950	ISSUED AND SUBSCRIBED		
	608 Equity shares of Rs. 100 each	60,800	
	Less : Allotment money in arrears :		
	From Directors	5,050	
	From others	3,300	8,350
			52,450
	(Entire arrears are overdue)		
	NOTE : The Government of Mysore has given an undertaking to subscribe for 49 per cent of the issued capital from time to time but no shares were allotted so far.		
	SHARE DEPOSIT		
	From the Government of Mysore	5,00,000	
500	From others	500	
			5,00,500
	CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS		
	A. Current Liabilities :		
1,11,000	Advance from Govt. of Mysore	1,11,000	
15,235	Interest accrued and due on above	20,235	
			1,31,235
15,328	Sundry Creditors and accrued charges ...		28,379

CORPORATION LIMITED, BANGALORE

31ST MARCH 1972

As at 31-3-1971	ASSETS	Details Rs.	Total Rs.
5	6	7	8
	FIXED ASSETS :		
...	Lease hold Land		1,471
	FURNITURE AND FITTINGS AT COST :		
4,020	Per last balance sheet	5,486	
	Less Depreciation written off	1,867	
			3,619
...	AIR CONDITIONER AT COST	5,371	
	Less : Depreciation written off	805	
			4,566
	MOTOR CAR AT COST		
10,240	Per last balance sheet	20,000	
	Less : Depreciation written off to date	11,808	
			8,192
	CYCLE AT COST		
138	Per last balance sheet	268	
	Less : Depreciation written off to date	156	
			112
	LIBRARY AT COST		
139	Per last balance sheet	186	
	Less : Depreciation written off to date	61	
			125
	NET EXPENDITURE INCURRED CAPITALISED (To be allocated to fixed assets)		
1,61,161	Per last balance sheet	1,61,161	
	Add : Expenditure incurred during the year (per Schedule 'A')	33,258	
			1,94,419

5	6	7	8
	CURRENT ASSETS, LOANS AND ADVANCES :		
	A. Current Assets :		
39	Cash on hand	4	
200	Balance with Schedule Banks :		
	In Current account	3,81,069	
	In fixed deposit	1,00,000	
	With others :		
	With the Mysore State Co-operative Apex Bank Ltd.	100	
			4,81,173
	(Maximum amount outstanding at any time during the year Rs. 305)		
	B. Loans and Advances :		
	Advances recoverable in Cash or in kind or for value to be received, unsecured considered good.		
2,230	DEPOSITS :		
	Telephone Deposits	2,230	
	Rent Deposits	1,500	3,730
	Prepaid Expenses		1,615
	MISCELLANEOUS EXPENDITURE :		
	Preliminary expenses :		
13,541	Per last Balance Sheet		13,541
1,92,013	Total		7,12,564

(SRI D. DEVARAJ URS)

ಉತ್ತರ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಆಗಬೇಕಾಗಿ. (ಅ) ದೆಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನಾಮನಿರ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದವರು ಎಂಬುದಾಗಿ 2ನೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ 4ನೇ ಹೆಸರಿನವರಿಗೆ ಬ್ರಾಕೆಟ್ ಹಾಕಿದೆ. ಅದು ಆ ರೀತಿ ಇರಬಾರದು. ಮೊದಲನೆ ಮೂರು ಹೆಸರಿಗೆ ಬ್ರಾಕೆಟ್ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ಅಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿಯವರು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನಾಮನಿರ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದವರಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ನಾಗಣ್ಣ.—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿನಂತಿ. ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಳಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. (ಎ) ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಜೇರಮನ್ ಎಂದು ಇರುವ ಕಡೆ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಎಂದು ಇರಬೇಕಷ್ಟೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೆ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿಯವರನ್ನು ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರನ್ನಾಗಿ ಯಾರು ಮಾಡಿದರು ?

† ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್.—ಅವರು ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳಿಂದ ಚುನಾಯಿತರಾದವರು. ಅವರು ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟಸ್ವಾಮಿ ಮುಂತಾದ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳು ಚುನಾಯಿತರಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಚುನಾಯಿತರಾದವರು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ನಾಗಣ್ಣ.—ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಟುಡಿಯೊ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಹಾಗೂ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರ ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನ—ಈ ನಾಲ್ಕು ಬಾಬುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವ ಇರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಈ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ್ಯಾವ ಬಾಬಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಅನುಭವ ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್.—ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಒಂದೊಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರ ಭಾವನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರವಾಗಿದ್ದಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಚೆನ್ನಾಗಿನಡೆಯುತ್ತದೆಂದು ಗೊತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಈ ಕೆಲಸಗಳು ನಿಲ್ಲದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿವೆ. ಯಾರನ್ನು ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಈ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಕೆಲಸ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆಂದು ಯೋಚಿಸಲಾಯಿತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವಸ್ಥರಾದ ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಅವರೂ ಸಹ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಫಿಲಂ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರು. ಇವರೂ ಸಹ ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹವರೊಬ್ಬರು ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಇವರಿಂದ ಕುಂಠಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ನಾಗಣ್ಣ.—ಸದರಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು (ಸಿ) ಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ತಯಾರುಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಾಲ ಕೊಡುವುದೂ ಕೂಡ ಒಂದು ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಅವರು ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್.—ಅವರು ಹೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಅದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಟಿಕಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಎಂದು ಇದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಇದೂ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕೈ ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನೂ ಕೂಡ ಒಂದು ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಅದೇನೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ನಾಗಣ್ಣ.—(ಎ) ಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದ ಮಾಹೆಯಾನ ವೆಚ್ಚ 1997 ರೂಪಾಯಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್,—ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡೋಣ. ಅದರ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ ಆಫೀಸರ್ . 400 ರೂ;ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ ಆಫೀಸರ್: 350; ಆಫೀಸ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್: 300 ರೂ ; ಇಬ್ಬರು ಗುಮಾಸ್ತರು: 300 ರೂ; ಒಬ್ಬ ಸ್ಟೆನೊಗ್ರಾಪರ್ : 225; ಡ್ರೈವರ್ : 172 ರೂ ; ಜವಾನರು ಇಬ್ಬರು :200; ವಾಚ್‌ಮನ್ : 50 ರೂ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.—ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರಿಗೋಸ್ಕರ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಖರ್ಚಾಗಿದೆ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸ್.—ಅವರಿಗೇನೂ ಸಂಬಳ ಕೊಡುತ್ತಾ, ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.—ಅವರ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಾಗೂ ಅವರ ಇತರ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಖರ್ಚಾಗಿದೆ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್:—ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣನ್.—ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಮಿಟಿ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲುಪಾಲು ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರ್ಸ್ ಓನರ್ಸ್, ಟಾಡಿ ಕಂಡ್ರಾಕ್ಟರ್ಸ್, ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲೋ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಸಿನಿಮಾ ಉದ್ದಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಡೆದವರು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸೋಷಿಯರ್ ವರ್ಕರ್ಸ್ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಿಜಿನೆಸ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಜನರನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಂಟ್ರಡಿಕ್ಟ್ ಆಫ್ ಇಂಟರೆಸ್ಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡೂ ಸಹ ತಾವು ಅಂತಹವರನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದೀರಿ. ನಿಜವಾಗಿ ಸಿನಿಮಾ ಉದ್ಧಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಶ್ರಮ ಹೊಂದಿರುವಂತಹವರು ಯಾರೂ ತಮಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್.—ಈ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ 10 ಸಾವಿರ ಜನರು ಇರಬಹುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೂ ಅಂತಹ ಕಾಂಟ್ರಡಿಕ್ಟ್ ಆಫ್ ಇಂಟರೆಸ್ಟ್ ಬಂದಹಾಗೆ ನನಗೇನೋ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರದವರು ಈ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನನ್ನು 1968ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಂಡವಾಳಕ್ಕಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಸುಮಾರು ಮೂರು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ನಾನೂ ಸಹ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಆಗ ಮೊದಲು ಯಾರಾದರೂ 5 ಅಥವಾ 10 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೆ ಷೇರು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಆಗ ಹೊಸದು. ಯಾರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಕೆಲವರನ್ನು ಕಂಪೆರ್ ಮಾಡಿ ಬಂಡವಾಳ ಸ್ಟರು ಇದರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಯಿತು. ಆಗ 5 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ತಯಾರಾಗದೇ, ಈ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದೆಂಬ ಒಂದು ಅನುಮಾನ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಾವು ಈ ಒಂದು ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಹಣ ಹಾಕುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವವರನ್ನು ತರಬೇಕಾಯಿತು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇವರು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬಂದರು. ಇದನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡೋಣವೆಂದು ಆಗ ಇವರನ್ನು ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಅನೇಕರಿಗೆ ಆದು ಬೆಳೆಯುವಿಲ್ಲವೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹಾಗೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಇದು ಬೆಳೆಯಬಾರದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಸಹ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅದರ ಕೆಲಸ ಈಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.—ಅಂತಹವರು ಯಾರು ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್.— ಆ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ, ಆ ವಿಷಯ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆದ್ಯಪ್ಪನವರಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಈಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸಗಳು ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಕಡೆಯೂ 'ಮಿನಿ' ಚಿತ್ರ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

Sri M. MALLAPPA.—What is the cost of the estimate of these proposed theatres to be constructed in the State ?

Sri D. DEVARAJ URS.—Roughly about Rs. 3½ lakhs.

Sri K. PUTTASWAMY.—May I know Madam, how the Chairman is appointed ?

Sri D. DEVARAJ URS.—First the Chairman was nominated. Second time, the Chairman was elected according to the Articles of Association.

Sri K. PATTASWAMY.—How is the Chairman going to be appointed according to the Articles of Association ?

Sri D. DEVARAJ URS.—I will send the Articles of Association to the hon. Member. Let him read it, if he wants.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ರಂಗಪ್ಪ.—ಇಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರತಕ್ಕ ನಿರ್ದೇಶಕರೇನಿದ್ದಾರೆ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ದೊಡ್ಡ ಬಿಜಿನೆಸ್‌ಮನ್‌ರಾರರು. ಇವರು ಈ ಕನ್ನಡ ಚಲನ ಚಿತ್ರೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದೆ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ಲಾಭ ಗಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇವರೆಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸ್.—ಈ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡಕೊಡಲಿ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಈ ಹಿಂದೆ ಸ್ಟುಡಿಯೋನೇ ತಯಾರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ 1968ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಲಾಯಿತು. ಆಗ ನಾನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ನಾನು ಮಂತ್ರಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನಂತರ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಜಮೀನನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತೆ ರದ್ದುಮಾಡಿತು. ಅದರೆ ಆಗೇನೋ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ 3-4 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದುಡ್ಡನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಈ ಹಿಂದೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಎರಡೂವರೆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ನಂಬಿಳ ಕೊಡತಕ್ಕ ಒಂದು ಕಾಲು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ನಂಬಿಳಕ್ಕಾಗಿ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೂ ಖರ್ಚಾಯಿತು. ಅದರೆ ನಾವು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ರಚಿಸಿದ ನಂತರ ಇದನ್ನು ಮತ್ತೆ 1972 ರಿಂದ ಈಚೆಗೆ ರಿವೈವ್ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಒಂದು ಸ್ಟೂಡಿಯೋ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅನಂತರ ಚಲನಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೊದಲನೇ ಉದ್ದೇಶ. ಆನಂತರ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ತಯಾರು ಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಲಚಿತ್ರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬಹಳ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದೆ. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಥಿಯೇಟರುಗಳೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರುಗಳು ಕಮಿಷನ್ ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯತನಕ ದುಡ್ಡನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಒಬ್ಬಬ್ಬರು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಇನ್ನುಳಿದವರೆಲ್ಲಾ ದುಡ್ಡನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರತಕ್ಕವರೇ ಆಗಿದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನರಳತಕ್ಕವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇದನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಎನ್ನುವುದು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲ ಗುರಿ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ನಾಗಣ್ಣ.—(ಜೆ) ಪ್ರಶ್ನೆಯ (3) ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರತಕ್ಕ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಎಕ್ವಿಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಫಾರ್ ಔಟ್ ಡೋರ್ ಷೂಟಿಂಗ್ ಈಸ್ ಗೆಟ್ಟಿಂಗ್ ರೆಡಿ—ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರಲ್ಲಾ ಇವೆಲ್ಲಾ ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಬರತಕ್ಕ ಮೆಷಿನರಿಗಳಲ್ಲವೇ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವ್‌ರಾಜ್ ಅರಸ್.—ಹೌದು ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ತರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ದೊರೆಯಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ನಾಗಣ್ಣ ಅದೇ (ಜೆ) ಪ್ರಶ್ನೆಯ (5)ನೇ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರತಕ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಹಾರ್ಸ್ ಆಫ್ ದಿ ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವುದಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ತಾವು ಥೀಯೇಟರನು ಕಟ್ಟುತ್ತೀರೋ ಅಲ್ಲೇ ಇವು ಇರಬೇಕಲ್ಲವೇ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ದೇವರಾಜ್ ಅರಸ್.—ತಮಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವ ಇದ್ದರೆ ತಾವು ಅದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಅದನ್ನೂ ಕೂಡ ನಾವು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ತಾವು ತಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ.